

Philippe Delcourt (1965-2015)



Por Beatriz Ventura*
Rodolphe Huguin**

Philippe André Raymond Jacques Delcourt nació en Tournai (Bélgica), de padres franceses, de los que obtiene esa nacionalidad. Estudió en su ciudad natal y se licenció en Arqueología e Historia del Arte (1983-87) y en Urbanismo y Ordenamiento del Territorio (1987-90) en la Universidad Católica de Lovaina (UCL) en Bélgica.

Desde sus inicios universitarios realizó diversos trabajos en temas que van desde la identificación del registro arqueológico de las cuevas de "Les Uzes" en Francia, a participar en Tournai de las excavaciones en el Castillo de Saint Maur, en la Plaza de la Catedral y en una Abadía de los siglos XI al XIII. También, trabajó en el inventario de los archivos de la Catedral de Tournai para la UCL y la UNESCO. Participó por esa universidad en 1988 de una expedición científica en Ladakh-Himalaya, en busca de documentos históricos en los monasterios tibetanos.

Además de esas tareas académicas, Philippe recorrió por 6 meses Medio Oriente y Turquía (1986), luego Egipto (1987). Viajó por Ecuador otros 6 meses (1989) y por Yemen (Arabia) (1990). Entre 1992-94 participó de una expedición de 18 meses por América Latina "De la Tierra del Fuego a los Caribes" como fotógrafo-periodista, presentando, posteriormente un ciclo de conferencias y artículos en la prensa en Bélgica y Francia.

Durante su paso por Bolivia conoció Tarija, lugar al que volvería y haría propio, instalándose en Chaguaya, adoptando, posteriormente, la nacionalidad boliviana. En 1995 inicia la investigación del Patrimonio Cultural de Tarija para el Programa de Acción Cultural Técnica (PACT) de la UCL y la Unión Europea. Luego, participa en un proyecto de la Universidad de Leeds (Inglaterra) en el cual realiza el mapeo y una excavación en el sitio arqueológico Antigal (Tarija). Desde entonces, y por el resto de su vida, comenzó

la lenta y dificultosa tarea de relevar y dar a conocer el riquísimo, y muy poco estudiado, patrimonio arqueológico del Depto. de Tarija, pese al escaso apoyo institucional que recibió. Una excepción fue la colaboración y amistad del Lic. Freddy Paredes, Director del Museo Nacional Paleontológico y Arqueológico de Tarija.

Trabajó como asesor cultural (ad honorem) para la Alcaldía de Padcaya (1997) y, durante años, como asesor en Cultura en el Consejo Municipal de Tarija. Su trabajo en la colección arqueológica del Padre Baretto Ananías y la creación del Museo de Chaguaya fueron tareas muy meritorias.

Philippe conoció profundamente, en todos sus aspectos, el extenso territorio del Departamento de Tarija y, como nadie, sus sitios arqueológicos. Realizó prospecciones en casi todas sus provincias, entre ellas, en Carapari, provincia Gran Chaco para la Universidad Juan Misael Saracho de Tarija (1999). Dirigió el Proyecto de educación patrimonial en la provincia Arce y el Proyecto de educación patrimonial en la provincia Avilés. Llevó a cabo el relevamiento del Patrimonio arqueológico e histórico de la provincia Áviles para el Municipio de Yunchará (2004).

Fue Director del departamento de Arqueología y miembro fundador de la ONG de carácter cultural y educativo "Equipo Científico Organizado" (ECO-YETI). También, fue miembro fundador y responsable de relaciones externas y de cultura de la Organización Centro de Investigaciones para Cultura y Medio Ambiente (ONG CICUMA) (2001).

Participó en distintos proyectos internacionales científicos y sociales. Entre ellos, dirigió junto con la Dra. B. Ventura (CONICET-UBA) un Proyecto binacional sobre el Estudio de las Antiguas poblaciones de los valles de Tarija (Bolivia) y Santa Victoria, Salta (Argentina), con subsidio de Fundación Pro-Yungas (2001-2003). También, fue responsable del proyecto de estudio para la rehabilitación del sitio arqueológico de Hornuyo para el proyecto Urbal-Turdal de la Unión Europea y la Alcaldía de Tarija. Integró la Misión de exploración de los caminos precolombinos en la zona alta de Tarija, dirigida por el Dr. R. Raffino del Museo de La Plata, Argentina (2003). Fue responsable local del Proyecto San Juan de Oro, para el inventario y la clasificación del Arte

* CONICET - Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 25 de Mayo 217, 3º piso (CP 1002) Buenos Aires, Argentina. E-mail: beatrizventura2006@yahoo.com.ar

** CONICET - Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 25 de Mayo 217, 3º piso (CP 1002) Buenos Aires, Argentina. E-mail: roditodelapuna@gmail.com

Rupestre, financiado por el gobierno de Bélgica y ejecutado por Françoise Fauconnier del Museo Real de Artes y Historia de Bruselas (Bélgica) (2006-2010).

Además, fue responsable del hermanamiento y acercamiento social, cultural y económico entre las ciudades de Tarija y Tournai (Bélgica) (2000-2001) y Delegado del Ministerio de Salud de la Comunidad Francesa de Bélgica para la implementación de un proyecto de salud integral en la provincia Arce (2005-2006).

Trabajó como arqueólogo para Consultoras de Tarija, para el Proyecto de Estudio del Camino Precolombino de La Patanka; también, en el Diseño final del Programa de desarrollo del eco-turismo, etno-turismo y turismo agrario y rural (Depto. Tarija), en ambos casos, para la Secretaría de Turismo de la Prefectura de Tarija (2008).

Actuó como Arqueólogo por la Fundación Quipus de La Paz para el Diseño final de los Museos Arqueológicos del Proyecto de Implementación de Museos comunitarios en el Depto. de Tarija, para la Secretaría de Cultura de la Prefectura de Tarija. También, como Arqueólogo por la OTN para la realización del Inventario de sitios arqueológicos a lo largo de la ruta de los peregrinos entre Tarija y Chaguaya y, para el Proyecto de la Villa Olímpica de la Gobernación de Tarija.

Sus trabajos de campo se reflejan en artículos de revistas de Arqueología y libros publicados en Inglaterra (2001), Argentina (2003, 2010, 2011, 2011), Bélgica (2007) y Perú (2011). Resultado de los veinte años de relevamientos arqueológicos es el "Atlas Arqueológico del Departamento de Tarija, altiplano y valles", libro que estaba escribiendo en los últimos

años y que se halla casi terminado. Con la colaboración de su esposa y amigos, esperamos que salga publicado.

En relación a su destacable implicancia en la política cultural y sobre el relevamiento del patrimonio de Tarija, tenemos que recordar aquel día en las Primeras Jornadas Etnohistóricas, Arqueológicas y Antropológicas de Tarija (2014) cuando Philippe dejó a la audiencia boquiabierta durante la conferencia de cierre, presentando un asombroso relevamiento sistemático de más de 400 sitios arqueológicos del Departamento de Tarija prolijamente mapeados y geo-referenciados. Su trabajo y los comentarios que resultaron de la ponencia fueron tan pertinentes que se llevaron los aplausos de los científicos de todas las nacionalidades presentes. Este trabajo representó bien a Philippe: una persona involucrada, con capacidad laboral arrasadora de un arqueólogo que no era un investigador teórico ni de laboratorio, un arqueólogo de campo, que dejó un impresionante legajo resultado de su trabajo de veinte años, logrado con gran esfuerzo. Podríamos decir que hizo lo más difícil, dió el primer paso, rompió el hielo, dejó una puerta abierta para empezar una nueva etapa en la arqueología de Tarija.

En lo personal, Philippe siempre dio muestras de una enorme generosidad, brindando todo tipo de ayuda, que iba desde el alojamiento en su casa, invitaciones a finísimas cenas o en compartir y ofrecer sus datos arqueológicos a sus colegas. Siempre se hallaba dispuesto y entusiasmado con nuevos proyectos. Logró tener muy buenos amigos y hay gente que lo quiere en los lugares más diversos. En pequeños pueblitos del interior de Tarija nos encontrábamos con el aprecio de quienes lo conocían. Philippe adoptó a Tarija como su hogar y allí formó una hermosa familia. Lo recordaremos siempre y nos duele profundamente que nos dejara tan pronto.